

CONVOCATORIA

TALLER DE GUIÓN: EL PROCESO DEL AUTOR

El Instituto Hondureño de Cinematografía considera que Honduras comienza a sentar las bases de una industria cinematográfica y audiovisual, y que por ello resulta indispensable **formar creadores (as) que cuenten con técnicas y herramientas dramáticas en materia de guión**, por lo anterior invita a los cineastas que se dedican al arte de contar historias y tienen un guión cinematográfico que necesite las herramientas necesarias para fortalecer su estructura narrativa a participar en el **TALLER DE GUIÓN: EL PROCESO DEL AUTOR**, el cual será impartido por Julio Hernández Cordón.

CRONOGRAMA DEL TALLER

Apertura para recepción de proyectos	Martes 13 de junio del 2023
Cierre de recepción de proyectos	Lunes 26 de junio del 2023.
Anuncio de proyectos aceptados	Lunes 3 de julio del 2023.

Sobre el taller:

El taller se desarrollará mediante un método práctico y expositivo, basado en la exitosa carrera cinematográfica del guionista y director **Julio Hernández**, el taller pretende dar la oportunidad a **10 directores (as)** de diseccionar sus proyectos, en el área de guión, con el propósito de estimular, durante **5 días de trabajo intensivo**, el intercambio, análisis y reflexión sobre los proyectos de directores(as) que se encuentren preparando sus primeras o segundas películas de medio o largometraje (ficción y no ficción).



Sobre el capacitador:

Julio Hernández Cordón es un director, productor, documentalista y guionista guatemalteco de cine independiente, ha dirigido los cortos Km 31 (2003), De mi corazón un pedacito tú tienes y Maleza (2008) y los largometrajes Gasolina (2008) por la que obtuvo numerosos premios dentro y fuera de su país, Las marimbas del infierno (2010) lo consolida como cineasta multipremiado.

Su tercer largometraje, Polvo (2012), lo desarrolló en la Residencia Cinefondation del Festival de Cannes. Hasta el sol tiene manchas se estrenó en el FIDMarseille de 2012.

¿A quién va dirigido el taller?

A aquellos guionistas / directores que tengan un guión cinematográfico y deseen desarrollar sus habilidades.

¿Cómo pueden aplicar al taller?

Para que los interesados puedan participar deberán enviar la siguiente información:

Documentos generales:

1. Biofilmografía del guionista - director.
2. Constancia de estar inscrito en el Registro Nacional de Cinematografía.
3. Carta de intención (máximo 1 página) / justificación de la motivación del director en relación a su proyecto.
4. Fotografía del director (150 dpi).

Información sobre el proyecto:

1. Carpeta en un único archivo en PDF que contenga:
 - a) Carátula / imagen e información técnica básica: título, género, duración, país.
 - b) Datos de contacto del guionista - director.



- c) Sinopsis corta o *logline* (entre 60 y 120 palabras).
- d) Tratamiento (máximo 2 páginas) / descripción narrativa del argumento en orden secuencial.
- e) Tres escenas escritas (las que el/la autora elija compartir).

2. Enlace a una obra previa del director (Vimeo, Youtube o similar).

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción a la convocatoria deberá realizarse de la siguiente forma:

1. **En línea:** Los participantes deberán enviar la carpeta con los documentos a la dirección de correo electrónico: jmchicas@ihcine.gob.hn

PROCESO DE SELECCIÓN

Las propuestas serán recibidas por el Instituto Hondureño de Cinematografía y la selección estará a cargo de Julio Hernández Cordón. El taller recibirá un máximo de **10 participantes**, los cuales se darán a conocer el día lunes 03 de julio del 2023. Los postulantes seleccionados deberán confirmar su asistencia al taller, al ser notificados, en un plazo máximo de 48 horas. Caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación.

