

CONVOCATORIA

TALLER DE SONIDO DIRECTO

El Instituto Hondureño de Cinematografía considera que Honduras comienza a sentar las bases de una industria cinematográfica y audiovisual, y que por ello resulta indispensable **formar sonidistas que entiendan la importancia del sonido en el cine y las producciones audiovisuales**, por lo anterior invita a los **Sonidistas** a participar en el **TALLER DE SONIDO DIRECTO**, el cual será impartido por Gastón Saénz.

CRONOGRAMA DEL TALLER

Apertura para recepción de proyectos	Martes 13 de junio del 2023
Cierre de recepción de proyectos	Lunes 26 de junio del 2023.
Anuncio de proyectos aceptados	Lunes 3 de julio del 2023.

Sobre el taller:

El taller se desarrollará mediante un método práctico en diferentes condiciones sonoras y con diversos equipos, el objetivo del taller es ofrecer las bases para que un técnico pueda desempeñarse en un rodaje realizando la labor de toma de sonido directo

Sobre el capacitador:

Gastón Saénz tiene experiencia en Sonido para filmaciones, incluyendo 3 largometrajes "El Sanatorio" y "El Fin" de Miguel Gómez además de asistencia de producción en "Agua fría de mar" de Paz Fábrega.



¿A quién va dirigido el taller?

A aquellos sonidistas y microfonistas que quieran desarrollar sus habilidades.

¿Cómo pueden aplicar al taller?

Para que los interesados puedan participar deberán enviar la siguiente información:

Documentos generales:

1. Datos de contacto del postulante: nombre completo, fecha de nacimiento, edad, ciudad de residencia, formación, nombre y teléfono de profesional del área audiovisual que pueda dar referencia de su trabajo. Constancia de estar inscrito en el Registro Nacional de Cinematografía.
2. Carta de intención (máximo 250 palabras) que exprese las razones por las que el/la postulante necesita recibir el taller.
3. Enlace (Vimeo, Youtube o similar) de video que compruebe que el/la postulante ha tenido experiencia práctica (en sonido directo o post de sonido) en al menos una producción cinematográfica o audiovisual de cualquier duración.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción a la convocatoria deberá realizarse de la siguiente forma:

1. **En línea:** Los participantes deberán enviar la carpeta con los documentos a la dirección de correo electrónico: jmchicas@ihcine.gob.hn

PROCESO DE SELECCIÓN

Las propuestas serán recibidas por el Instituto Hondureño de Cinematografía y la selección estará a cargo de Gastón Saénz.



El taller recibirá un máximo de **12 participantes**, los cuales se darán a conocer el día lunes 03 de julio del 2023.

Los postulantes seleccionados deberán confirmar su asistencia al taller, al ser notificados, en un plazo máximo de 48 horas. Caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación.



Colonia América, Avenida Principal,
Edificio Plaza América, Tegucigalpa
Teléfono 2234-9911

@ihcine.hn     