

## **CONVOCATORIA**

### **TALLER DE ENTRENAMIENTO PARA ACTORES DE CINE Y TELEVISIÓN.**

El Instituto Hondureño de Cinematografía abre la CONVOCATORIA al **TALLER DE ENTRENAMIENTO PARA ACTORES DE CINE Y TELEVISIÓN**, el taller tiene como objetivo que quienes se dedican a la actuación aprendan a adecuar la interpretación frente a la cámara, trabajo de contención, así como adecuar todas las herramientas del actor frente a este medio.

#### **CRONOGRAMA DEL TALLER**

Apertura para recepción de proyectos	Miércoles 21 de junio del 2023
Cierre de postulaciones	Lunes 3 de julio del 2023.
Anuncio de resultados	Miércoles 5 de julio del 2023.
Desarrollo de la Actividad	12, 13 y 14 de julio del 2023.
SE IMPARTIRAN 2 TALLERES	1. JORNADA MATUTINA 2. JORNADA VESPERTINA

#### **Sobre el taller:**

La propuesta se ha diseñado como producto de una práctica constante con el entrenamiento de los actores, se toma como esencia la utilización de la técnica interpretativa para que el actor busque y desarrolle su propia intuición y la ponga al servicio de un proceso de creación orgánica en la elaboración de sus personajes, independientemente del estilo al que se enfrente.

#### **Sobre la capacitadora:**

##### **KAREN MATUTE**

Doctora por la Universidad Carlos III de Madrid en Humanidades, área de Teoría y Práctica de los Lenguajes. Titulada en Estudios Avanzados en Literatura también por dicha universidad.



Licenciada en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Murcia. Licenciada y máster en Arte Dramático por la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá y la Universidad de Antioquía (Colombia). (Homologado por La Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid) Monográfico (Investigación) Lenguajes Escénicos, Universidad Alcalá de Henares.

Ha realizado 34 cursos de perfeccionamientos con maestros de alto nivel como Santiago García, Jean Marie Binoche, Darío Fo y Franca Ramer, Clive Barker, Eugenio Barba, Elss Marie, Peter Elsass, Jhozen Ziller, (Berliner Ensemble), Peter Schumann, Enrique Buenaventura, John Strasberg, Mark Wakeling, Elsa Kramer, Isabel Ubeda, Carles Castillo, José Luis Alonso de Santos, Giorgio Antei, Luís Bacalov, Carlos José Reyes, Píccolo Teatro de Milán, Triángulo de Francia, Panna Accida de Italia, entre otros.

Ha trabajado en teatro, cine y televisión y ha dirigido más de una veintena de espectáculos. Es ponente internacional y profesora especialista invitada a desarrollar cursos en diferentes países. Ha trabajado como profesora especialista en Interpretación en La Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Honduras, En el Conservatorio Profesional de Danza, La Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia y La Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Como comunicadora ha trabajado en televisión, radio y prensa escrita. (Miembro de corresponsales internacionales de prensa en España).

Especialista en la formación de actores para teatro, cine y televisión y Coaching profesional de actores, profesionales y comunicadores para Madrid, Barcelona, Valencia, Murcia. Es organizadora de cursos de alto nivel para artistas y comunicadores en Madrid y La Región de Murcia.

#### **¿A quién va dirigido el taller?**

A actores iniciados con experiencia previa.



### ¿Cómo pueden aplicar al taller?

Para que los interesados puedan participar deberán enviar la siguiente información:

#### Documentos generales:

1. Datos de contacto del postulante: nombre completo, fecha de nacimiento, edad, ciudad de residencia, formación, nombre y teléfono de profesional del área audiovisual que pueda dar referencia de su trabajo.
2. Carta de intención (máximo 250 palabras) que exprese las razones por las que el/la postulante necesita recibir el taller.
3. Información sobre trabajos realizados.

#### PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción a la convocatoria deberá realizarse de la siguiente forma:

1. **En línea:** Los participantes deberán enviar la carpeta con los documentos a la dirección de correo electrónico: [jmchicas@ihcine.gob.hn](mailto:jmchicas@ihcine.gob.hn), el asunto debe decir: TALLER PARA ACTORES.

#### PROCESO DE SELECCIÓN

Las propuestas serán recibidas por el Instituto Hondureño de Cinematografía y la selección estará a cargo de tallerista Karen Matute.

El taller recibirá un máximo de **15 participantes en el taller por la mañana y 15 participantes en el taller de la tarde**, los cuales se darán a conocer el día viernes 14 de julio del 2023. Los postulantes seleccionados deberán confirmar su asistencia al taller, al ser notificados o en un plazo máximo de 48 horas. Caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación.

