

**Primer Laboratorio para Desarrollo de Proyectos
Cinematográficos, CineLab Honduras 2023.**

ACTA DEL JURADO

Por este medio, el Instituto Hondureño de Cinematografía, con fundamento en las bases de la Convocatoria para **CineLab Honduras 2023**, publicadas en fecha 21 de julio del 2023, COMUNICA:

PRIMERO: que a las 18:00 horas del día 31 de agosto, del año 2023, se reunió de manera virtual el jurado del Primer Laboratorio para Desarrollo de Proyectos Cinematográficos, CineLab Honduras; conformado por los Cineastas Martha Clarissa Hernández, Jayro Bustamante y Everardo Gonzales; para determinar los Proyectos que participarán en el Laboratorio que se llevará a cabo del 9 al 13 de septiembre, en la Ciudad de Santa Rosa de Copán, Honduras.

SEGUNDO: que todos los proyectos presentados se destacaron por su calidad, así como por el interés de los autores por la historia de nuestro país, la cultura nacional y los temas de interés humano dentro y fuera de nuestras fronteras; dejando constancia del potencial cinematográfico hondureño y el talento de los artistas audiovisuales de nuestro país.

TERCERO: que, pese a la difícil tarea de elegir ganadores, se han seleccionado los siguientes proyectos para su participación en el CineLab Honduras 2023, bajo los criterios de: i) validez y calidad de la propuesta cinematográfica a partir de la sinopsis y propuesta estética; ii) vinculación del autor con su obra y mérito para realizarla, con fundamento en la carta de motivación del autor y su trabajo previo; iii) pertinencia temática a partir de la intención del IHCINE de fortalecer la memoria histórica y la construcción de la identidad nacional, mediante la producción cinematográfica apoyada con fondos públicos.

CUARTO: que los proyectos ganadores son los que se precisan en seguida:

Crr	Documental	Autor
1	100 PARTITURAS	JOSÉ ANTONIO LÓPEZ
2	ANTURIOS	WILLIAM REYES
3	CIEGOS, SORDOS, MUDOS	ESTHER ANINO
4	BARAUDA (INVITADO POR IHCINE)	GABRIELA SOLANO

Crr	Ficción	Autor
1	DE MIS SÁBADOS EL ÚLTIMO	JOSELINE ESCOTO
2	UN 27 DE MARZO	ANDREA SOFÍA HERNÁNDEZ
3	EL COLORADO	RAMÓN HERNÁNDEZ COTO
4	HELENA (INVITADO POR IHCINE)	LEVI SALEM GÓMEZ

QUINTO: que los ganadores deberán confirmar su participación en el CineLab, entre 9 y el 13 de septiembre en la Ciudad de Santa Rosa de Copán, en un plazo máximo de 48 horas a partir de esta publicación; quienes, además, deben llevar una carpeta ejecutiva de su proyecto, que incluya los aspectos evaluados previamente a manera de resumen.

Así mismo, los participantes deberán realizar una presentación breve (pitch), con una duración no mayor a diez minutos, que considere los siguientes aspectos: i) conflicto principal o argumento de la historia, ii) idoneidad del autor y de su equipo de trabajo para realizar la obra, iii) aspectos del estado del proyecto, incluyendo aspectos financieros y cualquier otro valor agregado que el autor desee destacar para compartir la calidad y la pertinencia de su proyecto cinematográfico.

Cabe mencionar que el pitch será la base para la valoración de los proyectos durante el laboratorio, y, también, para la adjudicación de los premios descritos en las bases.

SEXTO: cada proyecto podrá participar en el CineLab con dos representantes; es decir, además de la persona proponente, puede participar otro miembro de cada proyecto invitado al Laboratorio, mismos que deben presentarse en la Ciudad de Santa Rosa, el día 8 de septiembre del año en curso. Los participantes deberán identificarse con su correspondiente Documento Nacional de Identidad (DNI), o algún otro de naturaleza oficial. En caso de no hacerlo, no podrán participar.

Cualquier consulta de carácter logístico o información adicional que se requiera, pueden comunicarse al correo electrónico formacion.ihcine@gmail.com o al número de teléfono 3398-1998 con Johann Bahr Iraheta (IHCINE).

Dado en la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C., al primer día del mes de
septiembre del año dos mil veintitrés.

Comité seleccionador:

Martha Clarissa Hernández

Jayro Bustamante

Everardo González